



AVANT » APRÈS
architectures
au fil du temps

AVANT » APRÈS
architectures
au fil du temps
Patrice Goulet

ACTES SUD

CITÉ DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE

ACTES SUD

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE



2006 (2002)

La Commanderie (salle de spectacle, de sport et de congrès)

Dole (Jura)

Metra & Associés



Raining Stones

Sur la rive gauche du Doubs, entre le jardin des Métamorphoses et l'ancien moulin des Ecorces, au cœur de l'îlot des Templiers, un immense caillou dont on ne sait s'il émerge de la terre ou s'il est tombé du ciel. C'est la Commanderie (hommage aux templiers et aux hospitaliers), une salle polyvalente dévolue au théâtre, aux concerts, aux conférences et aux activités sportives, première œuvre totalement personnelle de Brigitte Métra. Coup d'essai, coup de maître: 1 600 mètres carrés de façades >





> composés pour moitié de blocs de pierres naturelles et pour l'autre de pierres reconstituées. Première œuvre et première tout court. Une pluie de pierres, donc, sur laquelle se glisse une trame végétale faite de houblon, de vigne vierge, de glycine et de clématites, dont la densité et les couleurs varient au fil des saisons. Aux trois façades "pierreuses" répond la quatrième qui, bardée d'inox, reflète l'image du Dole ancien, de l'autre côté de la rivière. A l'intérieur, c'est le bouleau



dont sont tendus les murs qui fait écho à la pierre. Intérieur qui, mis en mouvement, dévoile ses infinies possibilités. Les murs mobiles permettent autant de configurations que nécessaire. Soit un espace à géométrie variable inédit. Au-delà de la vaste esplanade, sur le Doubs, canoës et kayaks passent et repassent en une ronde sans fin.

